

VIII SEMINARIO DE EDICIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS CLÁSICOS

12 de julio de 2016



Proyecto de Investigación FFI2015-67335-P (MINECO)
Máster oficial de "El Mundo Clásico y su proyección en la cultura
occidental" (UNED)
Programa de Doctorado en Filología: Estudios lingüísticos y Literarios.
Teoría y aplicaciones (UNED)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

PROGRAMA

Martes, 12 de julio de 2016
Sala 619, Facultad de Filología

M^a Luisa Arribas Hernández (UNED):

"Edición, interpretación y traducción española de la *Naturalis Historia* de Plinio el Viejo"

Helena Guzmán García (UNED):

"La edición digital de los textos clásicos griegos"

Sesión de trabajo (I)

Ana José García Villena: "Valor crítico de las correcciones del ms. París, BN, Lat. 5763 (César, *Bellum Gallicum*)"

Javier Moraleda Díaz: "Apuntes sobre las notas marginales de Gabrielle Faerno (1510-1561) en el incunable Inc.II.10 de la Biblioteca Vaticana"

José Luis Ramírez Ortega: "Sobre la traducción del epistolario de Casiodoro"

La creación del "Corpus de ediciones de clásicos latinos en España" (Proyecto FFI2015-67335-P)

Sesión de trabajo (II)

Jesús López Zamora: "Algunas variantes textuales en Nicolás Valla, *Opera et Dies*: valor crítico y relevancia estemática"

Laura Rosa Silvestre: "Conrad Celtis y la *editio princeps* de las comedias de Hrotsvitha (Nuremberg 1501)"

Rosa Díaz Burillo: "Terencio entre bastidores: *Terentius cum duobus commentis* (Barcelona, 1498)"

Manuel Ayuso García: "Introducción a la edición digital de un texto clásico en el periodo humanístico"

* * *

Coordinador: ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ (UNED)

Secretaria: ROSA DÍAZ BURILLO (UNED)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sala 619, Facultad de Filología, UNED (Paseo de la Senda del rey 7, 28040, Madrid)

CERTIFICADO DE ASISTENCIA: Los estudiantes interesados en asistir pueden enviar un correo electrónico a la Secretaria del Seminario, Rosa Díaz Burillo (rmdiaz@bec.uned.es).