

VII SEMINARIO DE EDICIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS CLÁSICOS

18 de diciembre de 2015



Proyecto de Investigación FFI2011-23685 (MINECO)
 Máster de "El Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental"
 Programa de Doctorado en Filología: Estudios lingüísticos y Literarios.
 Teoría y aplicaciones

FACULTAD DE FILOLOGÍA
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

PROGRAMA

Viernes 18 de diciembre 2015

12.15 h. Apertura (Sala A, Facultad de Derecho)

12.30 h. Conferencia

FERNANDO GARCÍA ROMERO (Universidad Complutense de Madrid):
"Sobre el fr. 231 Kassel-Austin del poeta cómico Antífanos:
problemas textuales y de interpretación"

15.30 h. SESIÓN DE TRABAJO (Sala 619, Facultad de Filología)

CARLOS ROLDÁN DONOSO: "La transmisión de los *Proverbios* de Séneca durante el siglo XVI."
JESÚS LÓPEZ ZAMORA: "Jacobus de Breda y la Imprenta holandesa en la tradición de *Opera et Dies* de Nicolás Valla"
ROSA DÍAZ BURILLO: ""La transmisión de Lucano en el siglo XV y principios del XVI"

17.00 h. Bases para la elaboración del "Corpus de ediciones de clásicos latinos en España", Antonio Moreno (UNED)

* * *

Coordinador: ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ (UNED)
Secretaria: ROSA DÍAZ BURILLO (UNED)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sesiones de mañana: Sala A, Facultad de Derecho. Sesiones de tarde: Sala 619, Facultad de Filología. Las conferencias de la mañana serán emitidas por Canal UNED.

CERTIFICADO DE ASISTENCIA: Los estudiantes interesados en asistir pueden enviar un correo electrónico a la Secretaria del Seminario, Rosa Díaz Burillo (rmdiaz@bec.uned.es).