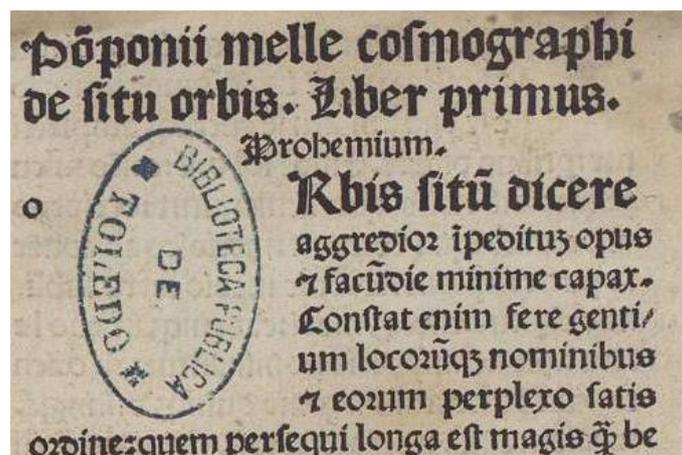


VI SEMINARIO DE EDICIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS CLÁSICOS

3 de julio de 2015



Proyecto de Investigación FFI2011-23685 (MINECO)
Máster de "El Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental"
Programa de Doctorado en Filología: Estudios lingüísticos y Literarios.
Teoría y aplicaciones

FACULTAD DE FILOLOGÍA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

PROGRAMA

Sesión de trabajo (I): Relaciones entre manuscritos y ediciones

- Ana José GARCÍA VILLENA: "Fuentes manuscritas de la editio princeps del *Bellum Gallicum*".
- Jesús LÓPEZ ZAMORA: "Tradición textual de *Opera et dies* de Nicolás Valla: del manuscrito al impreso y viceversa".
- Javier MORALEDA DÍAZ: "De nuevo sobre las notas de Pedro Chacón a los *Commentarii* de César".

Sesión de trabajo (II): Análisis crítico de ediciones incunables

- Antonio MORENO HERNÁNDEZ: "¿Cómo abordar la filiación de una edición? La forma textual de la edición de los *Epigramas* de Marcial de Burgos 1490".
- Rosa M. DÍAZ BURILLO: "Selección de variantes en las primeras ediciones de la *Farsalia* de Lucano (1469-1482)".
- Andrés MONTOYA EGIDO: "La edición de las *Catilinarias* de Barcelona 1475".

Sesión de trabajo (III): Aproximaciones digitales

- "Desarrollo actual de las bases de datos CICLE (Corpus de Incunables de Clásicos Latinos en España) y CICLPor (Corpus de Incunables de Clásicos Latinos en Portugal)".
- Manuel AYUSO GARCÍA: "Las posibilidades del TEI para la codificación de facsímiles y ediciones críticas".

* * *

Coordinador: ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ (UNED)
Secretaria: ROSA DÍAZ BURILLO (UNED)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sesiones de mañana: Sala A, Facultad de Derecho. Sesiones de tarde: Sala 619, Facultad de Filología. Las conferencias de la mañana serán emitidas por Canal UNED.

CERTIFICADO DE ASISTENCIA: Los estudiantes interesados en asistir pueden enviar un correo electrónico a la Secretaria del Seminario, Rosa Díaz Burillo ([rmdiaz@bec.uned.es](mailto:rm Diaz@bec.uned.es)).