



**BECLaR**  
Biblioteca de Ediciones de  
Clásicos Latinos en el Renacimiento



# **XIX SEMINARIO DE EDICIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS CLÁSICOS**

22 de noviembre de 2024



**FACULTAD DE FILOLOGÍA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

## PROGRAMA

### 11.30 h. SESIÓN DE TRABAJO I

11.30 h. Luis RIVERO GARCÍA (Universidad de Huelva): "El taller del filólogo: variabilidad tipológica de los materiales"

12.30 h. Carlos CLAVERÍA LAGUARDA (editor) "¿Tiene remedio la contaminación? De Erasmo a Luciano (Canfora)"

### 13.00 h. PRESENTACIÓN DE LIBRO

Francisco José Morales Bernal, *La Eneida en España: Las primeras ediciones impresas (1500-1550)*, IV Premio de Investigación Filológica "Profesor José Romera Castillo", Facultad de Filología, UNED. Editorial Verbum, Madrid 2023.

- Rubén CHACÓN BELTRÁN, Decano de la Facultad de Filología, UNED
- Francisco José MORALES BERNAL, autor del libro
- Antonio MORENO HERNÁNDEZ, UNED
- Carlos CLAVERÍA LAGUARDA, Editor
- José ROMERA CASTILLO, UNED

### 16.00 h. SESIÓN DE TRABAJO II

Juan Antonio ESTÉVEZ SOLA (Universidad de Huelva): "Editar a un clásico hoy: editar a Horacio"

### 17.00 h. TALLER DE TRANSCRIPCIÓN DIGITAL

Manuel AYUSO GARCÍA (UNED): "Desde las imágenes de las ediciones a la edición digital del texto. Un ejemplo de ediciones de las *Bucólicas*."

**ORGANIZA:**

- BIBLIOTECA DE EDICIONES DE CLÁSICOS LATINOS EN EL RENACIMIENTO ([BECLAR](#))  
(Proyecto PID2022-138159NB-100, Ministerio de Ciencia e Innovación)
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS CLÁSICOS ([GIDEC](#), UNED)
- MÁSTER OFICIAL EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL (UNED)

ACTIVIDAD ESPECÍFICA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN FILOLOGÍA: ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS (UNED)

\* \* \*

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:**

Sala B, Facultad de Filología UNED, planta -1. Paseo de la senda del rey 7, Madrid 28040.

\* \* \*

Coordinador: Antonio Moreno Hernández (UNED)  
Secretaria: Irene Villarroel Fernández (UNED)

El Seminario se podrá seguir presencialmente y en línea a través de CanalUned. Para asistir y solicitar el certificado acreditativo, pueden enviar un correo electrónico a la Secretaria del Seminario, Irene Villarroel Fernández ([ivillarroel@flog.uned.es](mailto:ivillarroel@flog.uned.es)).

Se ruega a los asistentes que traigan sus portátiles para las prácticas del Taller de Transcripción digital.

Web del Seminario: <http://www.incunabula.uned.es/index.php?seccion=actividades>

*Ilustración de portada:* Virgilio, *Opera*, Barcelona 1525, Johan Rosenbach.  
Ejemplar de la Biblioteca de Catalunya, 1-II-28, f. Ir (Segunda parte)