



BECLaR



XI SEMINARIO DE EDICIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS CLÁSICOS

15 de diciembre de 2017



BECLaR: Biblioteca de Ediciones de Clásicos Latinos en el Renacimiento
(Proyecto de Investigación FFI2015-67335-P, MINECO)

Máster oficial de "El Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental"
(UNED)

Programa de Doctorado en Filología: Estudios lingüísticos y Literarios. Teoría y
aplicaciones (UNED)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

PROGRAMA

Viernes, 15 de junio de 2017

Sala 06, Edificio de Humanidades

15.00 h. SESIÓN DE TRABAJO (I)

ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ (UNED): "Crítica de textos vs. estilo: César, BC 1.51.1"

GEMMA BERNADÓ FERRER (UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, COLOMBIA): "Incunables de autores clásicos latinos en las Bibliotecas de Bogotá"

16.00 h. SESIÓN DE TRABAJO (II)

ROSA DÍAZ BURILLO (UNED): "La edición de la Farsalia impresa por Johann Veldener (Lovaina, c. 1475-76)"

ANDRÉS MONTOYA EGIDO (UNED): "Variantes de la edición de las *Catilinarias* de Barcelona 1475: una aproximación a su filiación"

MANUEL AYUSO GARCÍA (UNED): "Algunos hallazgos sobre las ediciones de Floro y de Persio"

17.00 h. SESIÓN DEL PROYECTO FFI2015-67335-P

Desarrollo de la base de datos CECLE (Corpus de ediciones de clásicos latinos en España)

17.15 SESIÓN DE TRABAJO (III)

XURXO REGUEIRA VEIGA (UNED): "La muy cercana filiación entre los manuscritos U y R de César; sí, pero... ¿horizontal o vertical?"

FRANCISCO JAVIER BRAN GARCÍA (UCM): "Problemas al editar a Pomponio Mela. El valor de manuscritos y comentarios al texto"

JESÚS LÓPEZ ZAMORA (UNED): "La parte alta del *stemma* de Opera et dies de Nicolás Valla: una nueva propuesta de definición"

* * *

Coordinador: ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ (UNED)

Secretaria: ROSA DÍAZ BURILLO (UNED)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sala 06, Edificio de Humanidades.

CERTIFICADO DE ASISTENCIA: Los estudiantes interesados en asistir pueden enviar un correo electrónico a la Secretaria del Seminario, Rosa Díaz Burillo (rmdiaz@invi.uned.es).