



XVIII SEMINARIO DE EDICIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS CLÁSICOS

15 de diciembre de 2023



PROGRAMA

12.00 – 12.50 CONFERENCIA

Juan Miguel VALERO MORENO (Universidad de Salamanca, IEMYRhD): “Clásicos romances: modelos latinos y variación textual”

Presentación: Antonio MORENO HERNÁNDEZ (UNED)

13.00 – 13.45 SESIÓN DE TRABAJO I: MODELOS TEXTUALES DE LAS EDICIONES HISPANAS DE CICERÓN

Rocío GIMÉNEZ ZÁLVEZ (UNED): “Modelos textuales de las epístolas de Cicerón a Ático, Bruto y Quinto en la edición de Valencia, 1556”

Alicia MARTÍNEZ RODRÍGUEZ (Universidad de Cádiz): “Tradición editorial y filiación de la edición de los tratados de Cicerón de Juan María de Terranova (Salamanca, 1567)”

Presentación: Juan Miguel VALERO MORENO (Universidad de Salamanca, IEMYRhD)

15.30 – 16.15 SESIÓN DE TRABAJO II: MODELOS TEXTUALES DE LAS EDICIONES HISPANAS DE VIRGILIO Y DE TERENCIO

Francisco José MORALES BERNAL (UNED): “Los modelos textuales de la edición nebrisenense de Virgilio (Granada, 1545-1546)”

Elvira RODRÍGUEZ MARTÍN (UNED): “La edición de las *Comoediae sex* de Terencio a cargo de Juan María de Terranova (Salamanca, 1560) y sus modelos textuales europeos e hispanos”

Presentación: Irene VILLARROEL FERNÁNDEZ (UNED)

16.15 – 16.45 PRESENTACIÓN DEL CORPUS DE EDICIONES DE CLÁSICOS LATINOS EN COLOMBIA (CICLCol)

Gemma BERNADÓ FERRER (Universidad de los Andes, Colombia): “En torno al diseño de la base de datos CICLCol”

Presentación: Manuel AYUSO GARCÍA (UNED)

16.45 – 17.00 Pausa café

17.00 SESIÓN DE TRABAJO III: PARATEXTOS Y EDICIONES EUROPEAS

Daniel RÍO LAGO (Universidad de Cantabria - UNED): “La edición de textos latinos en el taller de Aldo Manuzio (1499-1515): los prólogos como testimonio del proceso editorial”

Carlos ROLDÁN DONOSO (UNED): “Los *Proverbios de Séneca* en la edición de Jean Steelsius de Amberes, 1552”

Presentación: Rosa DÍAZ BURILLO (UNED)

17.45–18.30 h. TALLER DE EDICIÓN DIGITAL

MANUEL AYUSO GARCÍA (UNED): “Técnicas de extracción semiautomática del texto de una edición BECLaR con OCR4all”

Presentación: Antonio MORENO HERNÁNDEZ (UNED)

ORGANIZA:

- BIBLIOTECA DE EDICIONES DE CLÁSICOS LATINOS EN EL RENACIMIENTO ([BECLAR](#))
(Proyecto PID2022-138159NB-100, Ministerio de Ciencia e Innovación)
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS CLÁSICOS ([GIDEC](#), UNED)
- MÁSTER OFICIAL EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL (UNED)
- PROGRAMA DE DOCTORADO EN FILOLOGÍA: ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS (UNED)

* * *

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Sala B, Facultad de Filología UNED, planta -1. Paseo de la senda del rey 7, Madrid 28040.

* * *

Coordinador: Antonio Moreno Hernández (UNED)
Secretaria: Irene Villarroel Fernández (UNED)

El Seminario se podrá seguir presencialmente y en línea a través de CanalUned. Para asistir y solicitar el certificado acreditativo, pueden enviar un correo electrónico a la Secretaria del Seminario, Irene Villarroel Fernández (ivillarroel@flog.uned.es).

Se ruega a los asistentes que traigan sus portátiles para las prácticas del Taller de Edición digital.

Web del Seminario: <http://www.incunabula.uned.es/index.php?seccion=actividades>

Ilustración de portada: Tito Livio, *Ab urbe condita*, Roma, Ulrich Han, ca. 1470.
Biblioteca Apostolica Vaticana, Stamp.Barb.AAA.IV.4, f. 51v.

