

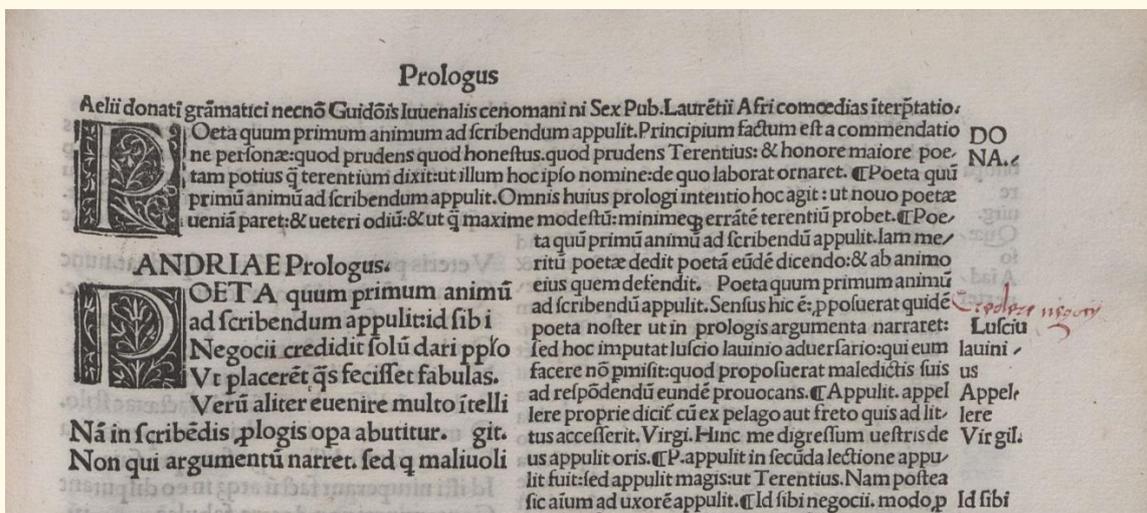


BECLaR
Biblioteca de Ediciones de
Clásicos Latinos en el Renacimiento



XX SEMINARIO DE EDICIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS CLÁSICOS

20 de junio de 2025



FACULTAD DE FILOLOGÍA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

PROGRAMA

16.00 h. CONFERENCIA

Iñigo RUIZ ARZALLUZ (Universidad del País Vasco / EHU): "Ecdótica e historia de la tradición. Algunos ejemplos en textos latinos de transmisión manuscrita e impresa"

17.00 h. MESA REDONDA

"LAS BASES DE DATOS DE BECLAR: ÚLTIMOS DESARROLLOS, SOLUCIONES Y PRÓXIMOS RETOS"

COORDINACIÓN: Rosa DÍAZ BURILLO

PARTICIPANTES:

- Nuria GARCÍA ABIA (BNE): "Bibliotecarios y filólogos: el proyecto de colaboración entre BECLaR y la BNE"
- Manuel AYUSO GARCÍA (UNED): "Ediciones, emisiones y estados de algunas obras impresas. Errores y hallazgos detectados en el corpus de BECLaR"
- Rocío GIMÉNEZ ZÁLVEZ (UNED): "La obra retórica y forense de Cicerón en las bases de datos de BECLaR: el caso de las ediciones renacentistas impresas en Valencia"
- Elvira RODRÍGUEZ MARTÍN (UNED): "La descripción de los paratextos en BECLaR y los retos planteados en la definición de su tipología"
- Irene VILLARROEL FERNÁNDEZ (UNED): "La creación de un nuevo campo en las ediciones de BECLaR: testimonios de circulación y lectura"
- Antonio MORENO HERNÁNDEZ (IP DE BECLAR, UNED): "Balance y perspectivas de las bases de datos de BECLaR"

ORGANIZA:

- BIBLIOTECA DE EDICIONES DE CLÁSICOS LATINOS EN EL RENACIMIENTO ([BECLAR](#))
(Proyecto PID2022-138159NB-100, Ministerio de Ciencia e Innovación)
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS CLÁSICOS ([GIDEC](#), UNED)
- MÁSTER OFICIAL EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL (UNED)
- DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA (UNED)

ACTIVIDAD ESPECÍFICA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN FILOLOGÍA: ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS (UNED)

* * *

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Sala B, Facultad de Filología UNED, planta -1. Paseo de la senda del rey 7, Madrid 28040.

* * *

Coordinador: Antonio Moreno Hernández (UNED)
Secretaría: Irene Villarroel Fernández (UNED)

El Seminario se podrá seguir presencialmente y en línea a través de este [enlace](#) de CanalUned. Para asistir y solicitar el certificado acreditativo, pueden enviar un correo electrónico a la Secretaria del Seminario, Irene Villarroel Fernández (ivillarroel@flog.uned.es).

Web del Seminario: <http://www.incunabula.uned.es/index.php?seccion=actividades>

Ilustración de portada: *Terentius cum duobus commentis uidelicet Donato et Guidone*, Lazzaro de' Soardi, Venecia 1494.
Ejemplar de la Bayerische Staatsbibliothek, München, 2 Inc.c.a. 3115, b1^r